

řemeslník 21

L E P Š Í Ž I V O T S M O D E R N Í M Ř E M E S L E M

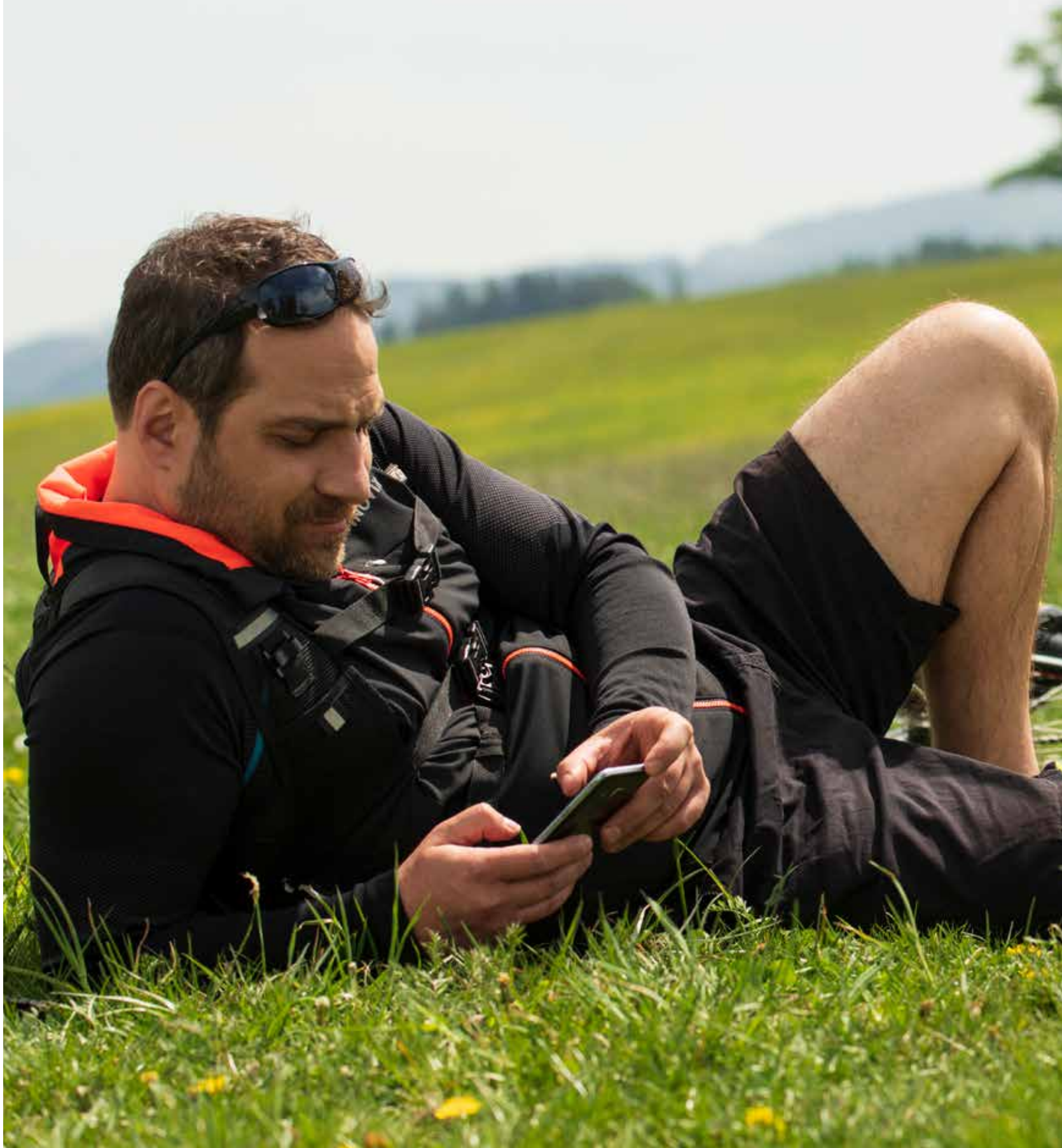


STŘECHAŘSKÝ FESTIVAL
DOPRAVA NA STŘECHU

04

FOTOVOLTAIKA
+ ZELENÉ STŘECHY

08



STAŇ SE ŘEMESLNÍKEM²¹

V ROCE 21

Zdravím všechny kamarády střechaře,

konečně je čas se zamyslet. Kde je příčina, že děláme řemeslo po staru, když i na toho nejméně vytíženého řemeslníka se čeká měsíce a investoři si neváhají připlatit? Pak má hlavu a patu, aby řemeslníci modernizovali o sto šest. Tak proč vidím pořád řemeslníky, kteří manuálně dřou tam, kde jim mohla pomoci technika, která stojí stejně jako práce? Proč tak málo řemeslníků je kamarádem s počítačem a nešetří čas a peníze využíváním on-line aplikací? Proč se tak pomalu ve firmách zlepšuje organizování práce a dodávek materiálu?

Já vím. Změna bolí. Také jsem se s tím rval. A taky, když to funguje, proč věci měnit, že? Jenže zdraví si nikdo nekoupí, zaměstnance na dřinu neseženete a to nejdůležitější: čas, který jsem nevěnoval manželce a dětem, se nevrátí.

Tak bych vám všem chlapi přál, abyste řemeslo dělali moderně = efektivně, šetřili si zdraví, čas i peníze. Navíc je k tomu ideální rok, který s řemeslníkem²¹ vyloženě ladí. Zkuste to a nebudete litovat. Snad jenom toho, že jste nezačali dřív.

Marek Říha



ADRENALINOVÝ SOUBOJ STARÝCH A NOVÝCH PŘÍSTUPŮ K PRÁCI

V dnešní sešňěrované době se zdá nemožné, že byly taky prázdniny, které voněly létem, volností, setkáními s přáteli a taky jedním netradičním festivalem. Konal se 6. srpna v rekreačním areálu Kamínka u Kroměříže a cestu si na něj našlo víc než dvě stovky účastníků. Šlo totiž o Střechařský festival. Za cíl si vytkl dokázat všem, že když budou využívat technické novinky a moderní technologie, místo toho, aby se zuby nehty drželi zaběhaných postupů, budou jejich střechy stejně krásné a kvalitní, ale hotové za kratší čas a s menší námahou. Řemeslník21 by ani jinak pracovat neměl...

Pod blankytně modrou oblohou vynešl festival první trumf v podobě řady stánků s vymoženostmi pro moderní řemeslníky. Hned v několika se představovalo sofistikované pracovní oblečení, které práci zpříjemní a učiní ji bezpečnější. A co víc, z řemeslníka udělá nepřehlédnutelného fešáka! K němu bude mít zákazník jistě větší důvěru než k chlápku v záplatovaných montérkách a seprané flanelce. Další stánky nabízely moderní nářadí, své novinky předvedly např. Weldplast, AEG, Wuko a další. Nechyběly ani přehlídky sortimentu firem Bramac a Tondach, hlavních partnerů festivalu, a bezpečnostní vybavení pro práci ve výškách.

Další hodně silnou kartou byly vychytávky od společnosti Coleman S.I., která už dlouhodobě platí v oboru za vizionáře. Jen lehce stačilo připomenout satelitní zaměřování střech SoCol, které už mezi firmami zdomácnělo. Málokomu se dnes chce najet desítky kilometrů, aby si s mětrem v ruce zjistil parametry střechy pro vypracování cenové nabídky. Důrazněji zato festival připomenul Konfigurátor, další e-sluzbu od Colemanu. Tato aplikace na jeden klik vytvoří všechny reálné varianty střešní krytiny pro dané zadání, a to včetně přesné ceny celé střechy. S tímto srovnávačem sestav střešních krytin jednak ohromíte klienta, a taky si sami uděláte jasnou představu. Kromě toho byl na festivalu prezentován jedi-





nečný rozpočtářský program COL-MACHR, do kterého lze na jeden klik přenést vybrané konfigurace z aplikace Konfigurátor.

Trumfovým esem celé akce pak byla show s názvem „Doprava na střechu“. Dva pracovní týmy v ní předvedly téměř gladiátorské klání v souboji, kdo dříve roznese po střeše paletu střešních tašek. Paleta i střecha byly stejné, jen party se lišily svým přístupem k práci. První parta pracovala tradičním způsobem, ta druhá moderním po vzoru Řemeslníka21. Výsledek? Jednoznačný! Řemeslníci21 stejný úkol zvládli nejen rychleji a v menším počtu pracovníků, ale hlavně s mnohem menší námahou!!! Všechny měřené hodnoty, jako u každé správné show, průběžně demonstrovala obrovská světelná tabule. Čas běžel všem stejně, ale nůžky mezi navzpíranými kily se rozevíraly hned od počátku. Obecenstvo klání se vzrušením pozorovalo a nebyl nikdo, koho by nepřesvědčilo, že při využití paletové dopravy na střechu a střešních ramp je úspora několikanásobná a velmi výrazná. Vždyť než „tradiční“ parta postavila výtah na střechu, tak Řemeslníci21 stihli smontovat plošinu a uložit na ni s pomocí jeřábu celou paletu. Stačilo jim na to pouhých 6 minut. Dál už se věnovali jen plynulému roznosu krytiny. Žádné prostoje, žádné několikanásobné překládání tašek, žádní pomocní pracovníci dole na zemi... Sportovní

terminologie ale žádá jasné argumenty, takže trojnásobným překládáním tašek (z palety na kolečka, z koleček na výtah, z výtahu na střechu) navzpírali klasici pro dokončení úkolu 3 179 kg, kdežto Řemeslníci21 pouhých 1 088 kg. Obě družstva pak dostala příležitost ještě jednou, stejné zadání tentokrát prováděli s pálenou krytinou. Řemeslníci21 místo paletové rampy použili posuvnou rampu Böcker, kterou lze po střeše přemísťovat prostřednictvím koleček nasazených na latích. Přestože šlo o lehčí krytinu než v prvním případě, byla úspora fyzických sil ještě markantnější! Klasici s Tondachem navzpírali 2 100 kg, kdežto Řemeslníci21 jen 720 kg. Střešařský festival přítomným prakticky dokázal, že budou-li věci dělat jinak,

tolik se nenadřou. Nová technologie sice neslibuje finanční úspory, pronájem auta s hydraulickou rukou přece jen něco stojí, ale při srovnatelné ceně je dříve hotovo a uleví se rukám i zádům. A protože díky moderním technologiím bylo na Kamínce s prací brzy hotovo, zbylo dost času na pořádné festivalové aktivity. O dobrou zábavu se za letního podvečera postaraly revivalové kapely Queen a Kabát, nechybělo ani dobré jídlo, chuťovky z grilu a doušek dobrého moku. V příjemném rozpoložení na závěr mohl pod hvězdnou oblohou každý meditovat o tom, která cesta je lepší. Rozhodli-li se stát Řemeslníkem21, tak vykročil správným směrem.

Alena Georgiadisová



600 METRŮ KRYTINY ZA DEN NA STŘEŠE

V listopadu a prosinci nás čekala rekonstrukce šestisetmetrové střechy kulturního domu v Městečku Trnávka, která spočívala ve výměně krytiny, lafování, fólie a klempířských prvků.

Pro tuto realizaci jsme spojili síly s Colemanem, což se nakonec díky nabídce jejich služeb ukázalo jako velmi dobré řešení. Byl na nás totiž vytvořen tlak od investora na dokončení rekonstrukce střechy v krátkém čase do konce roku.



Nejprve jsme si nechali od obchodníka Vaška udělat satelitní zaměření střechy službou SoCol. Stačilo zaslat GPS souřadnice kulturního domu a do druhého dne jsme obdrželi všechny potřebné informace o střeše včetně jejího 3D modelu. Odpadlo nám tak minimálně půldenní zaměřování střechy s metrem v ruce.

Od Vaška jsme rovněž dostali cenovou nabídku na materiál včetně návrhu, že nám zajistí dopravu krytiny nejen ke stavbě, ale rovnou na střechu. Vzhledem k tomu, že jsme potřebovali na kulturák dostat dvacet čtyři palet se základní taškou Tondach a k tomu další doplňky, a my jsme na realizaci byli pouze čtyři, tak se zdála možnost usnadnit si přesun krytiny jako ideální řešení.

Probrali jsme možnosti, jaké řešení by pro nás bylo optimální, a nakonec jsme se rozhodli využít pět pevných paletových ramp a také jednu pojezdovou rampu včetně kleští na střešní tašku, což se ukázalo jako optimální pro rozbalíčkování krytiny na největší ploše střechy.

Dodání krytiny bylo naplánováno na první prosincový týden, ovšem předpověď počasí již dva týdny předem nebyla nejlepší. Od Vaška jsme dostali katalog s akčním nářadím a oblečením, a vzhledem k nepříznivé předpovědi jsme si celá parta nadělili předčasné vánoční dárek v podobě perfektního pracovního oblečení.

V dohodnutý den nám chlapi z Colemanu přivezli vlastním kamionem na stavbu veškerou krytinu a potřebnou techniku, přičemž sedm palet nám rovnou hydraulickou rukou a kleštěmi na střešní tašku postupně umístili na pojezdovou rampu, se kterou jsme si pohodlně krytinu v balíčcích rozvozili po největší ploše střechy. S přemístěním zbylých palet na vzdálenější plochy této členité střechy nám pomohl malý autojeřáb, kterým jsme pokládali celé palety na namontované pevné rampy a také přímo na dvě pultové střechy. Za pomoci vozíku jsme po latích kombinací balíčků z různých palet roznesli zbylou krytinu. Za den jsme tak ve čtyřech lidech zvládli po střeše v balíčcích roznesit více jak 24 tun krytiny, a i když je to velké číslo, tak to pro nás díky pomoci Colemanu byla výrazně menší dřina, než jsme zvyklí. Zároveň jsme ve stejném dnu



stihli dodělat také oplechování komínu a úžlabí, a to díky nářadí, které nám Vašek přivezl přímo na stavbu a za rozumnou cenu na den zapůjčil. Práce s ruční ohýbačkou a prostřihovačem plechu značky WUKO se nám tak zalíbila, že si je pravděpodobně vybereme jako odměny v Colemanii. Musím říct, že služby Colemanu, které jsme si při této realizaci vyzkoušeli, budeme využívat určitě i do budoucna, a nejen je, ale také například Colmachra, kterého jsme již objednali a zkusíme si jej při vytváření dalších kompletních nabídek pro naše zákazníky.

Jiří Němec
(firma 3N nábytek)



ŘEMESLNÍK21 DĚLÁ STŘECHY S PŘIDANOU HODNOTOU



Moderní střecha už dávno není jen krytina chránící obytný prostor. Její poloha na domě ji přímo předurčuje k využití pro moderní technologie, které by se jinam umísťovaly jen stěží. Například fotovoltaika si střechem víc než rozumí. Ekonomické efektivitě tohoto řešení zase rozumí investoři, takže instalaci fotovoltaiky na svém domě často požadují. A se svým přáním se automaticky obracejí na střechařské firmy. Kdo jiný, než odborník na tuto specifickou část stavby, by se taky měl tohoto úkolu ujmout, že?

Zvlášť, jde-li o moderního Řemeslníka21!

Taky se snažím nezůstat pozadu a každé přání zákazníka respektuji, jenže když na mě přišli s fotovoltaikou, byl jsem s rozumem v koncích. Naštěstí vím, kam se v takových situacích obrátit. Zašel jsem ke Colemanům a udělal jsem dobře. Nabídl mi službu Coleman Fotovoltaika, ve které jsou vytvořena optimální řešení střešních elektráren pro různé typy domů. Hlavu jsem si s tím ale lámat nemusel, všechno vyřešili za mě, včetně vyřízení dotace a zajištění realizace na klíč. Na mně zbylo pouze zprostředkování téhle subdodávky a související práce na střeše. V očích klienta jsem však zůstal tím, kdo splnil jeho přání.

Abyste byli aspoň trochu v obraze, tak řešení elektráren jsou vytvořena pro 4 velikosti domů. Malé se spotřebou do 4 MWh, menší se spotřebou 4 až 6 MWh, běžné se spotřebou 6 až 7 MWh a velké se spotřebou 8 až 10 MWh. Ve všech případech koncepty zahrnují akumulaci energie, takže případné přebytky se už nevracejí do sítě, ale využívají se v domě v době, kdy slunce nesvíti.

Služba Coleman Fotovoltaika mi vyhovovala hlavně svým snadným vyřízením. Má ale i další výhody, například využívá designové panely, které jsou elegantní na každém domě, takže není třeba se bát, že zákazník nebude spokojený. Nezapomeňte taky, že montáží fotovoltaiky na střechu pouze neodškrtáváte položku v zakázce, ale děláte hodně pro ochranu životního prostředí. Uhlíková stopa domu je díky tomu výrazně nižší!

Dnes už vím, že do fotovoltaiky půjdu i příště, protože se službou Coleman Fotovoltaika není čeho se bát. Jen zákazník musím upozornit, aby neotáleli, protože příjem žádostí o dotace na fotovoltaické elektrárny končí letos v prosinci 2021! Pokud nevznikne další dotační program, tak se od příštího roku ekonomická výhodnost fotovoltaických elektráren zhorší.

Střešní elektrárny se ve většině případů týkají šikmých střechem, ale majitelé plochých střechem také chtějí být trendy

a prospívat ekologii. Čím dál častěji se mě proto ptají na možnost zelené střechy. Kdysi jsem se ošíval, že to není nic pro mě, že zahrádky nedělám. Ale proč vlastně? Vždyť zelená střecha má skladbu stejnou jako jakákoliv jiná střecha, jen je těch vrstev zkrátka trochu víc. A o to „zelené“ nahoře se stejně nakonec opravdu postará zahradník.


Napoprvé jsem cítil jistou nervozitu, ale možnost konzultovat vše s poradenským studiem Coleman mi pomohla. Součástí kompletní nabídky jsou materiály potřebné pro správnou funkci střechy a vegetačního souvrství. Jedná se o parozábranu, tepelnou izolaci, hydroizolaci, filtrační textilii, hydroakumulační vrstvu, substrát, vegetační vrstvu. Poradili mi, jakou použít střešní vpusť, i na které detaily si dát obzvlášť pozor. A úplně nejlepší bylo, že zajistili i finální ozelenění od zahradníka na klíč. Na střeše to díky tomu byla rutina.

Dnes už mě zelené střechy nelekají a dělám je běžně. Okolnímu prostředí tím vracím zelenou plochu, která zmizela pod stavbou domu. Svým dílem tak přispívám ke snižování přehřívání lidských sídel, k zadržování vody v krajině, která by jinak bez užitku odtekla, k omezení prašnosti a taky k zachování pestrosti živočišných druhů. To je moje morální satisfakce a dobrý pocit, že i stavbou střechem můžu udělat něco pro budoucí šťastný život mých dětí. Zelené střechy ale mají i praktický dopad na samotnou střechu. Nezapomeňte, že materiálům pod ochranou vrstev substrátu a rostlin nehrozí mechanické poškození ani degradace vlivem UV záření. Takže pokud je zelená střecha pečlivě provedena, má životnost mnohem delší než běžná střecha!

Tak vidíte, nic to není. To, co na tom člověka opravdu leká, je jen jeho vlastní neznalost. Zkuste to jednou a bude po problému. Začněte realizovat střechy s přidanou hodnotou. Přesně tak, jak se to od Řemeslníka21 očekává. Moderní řemeslník péče dělá moderní střechy...



„ Napoprvé jsem cítil jistou nervozitu, ale možnost konzultovat vše s poradenským studiem Coleman mi pomohla.“



DIGITÁLNĚ NEBO JEDNODUŠE STRUČNĚ RUČNĚ?

Zdravím všechny profíky, není jednoduché psát o tématu digitalizace v oboru, kde základem všeho je ruční práce, prostě krásný vymakaný detail na střeše, práce v drsných podmínkách s trochu opovrhlivým pohledem na bílé límečky za počítačem v kanceláři. Pár tisíc tašek jsem taky na střechy položil, tak o tom trochu něco vím. Jasné, střecha zůstane střechou a bez ruční práce se neobejde. Jak to tedy souvisí s digitalizací? Víc a víc. Tak jako celý svět kolem nás se digitalizuje, v oboru střeš se děje totéž.

Vzpomínám si na výstavu DACH&HOLZ před cca 10 lety, kde firma Creaton představovala jako novinku videa se všemi detaily pro pokrývače a nadšený obchodník mi vysvětloval, že řemeslník

bude mít na střeše tablet a když nebude vědět jak dál, tak si pustí návod. No tak to nevím, to se asi zatím nepovedlo. Přesto, za těch 10 let jsme se posunuli v digitalizaci o kus dál. Měříme digitálně, děláme nabídky digitálně, posíláme si digitální data. Někteří z nás už používají aplikace pro objednávání, konfigurátor, sledují dodací listy, objednávky, faktury živě na internetu, zlepšili výrazně svou prezentaci na internetu. Přesto Asociace malých a středních podniků označuje české řemeslníky jako velmi málo digitalizované. Proto také rok 2019 vyhlásila jako rok digitalizace. Nikdo netušil, že digitalizaci pomůže něco úplně jiného – koronavirus. Podle průzkumu firmy McKinsey se letos na jaře svět v digitalizaci posunul

za 8 týdnů jako předtím za 10 let. A to se projeví i v našem oboru. Jako společnost jsme byli donuceni naučit se používat digitální nástroje. A naše společnost to teď bude očekávat i od nás. Ve všech směrech, v komunikaci se zákazníky, v komunikaci se státem, v prezentaci firmy, v obchodě, prostě ve všech oblastech proběhne mnoho změn. Schopnost být digitální, digitálně gramotný, se bude rovnat schopnosti psát a číst. Jinou cestu nemáme, je tedy lépe se učit a měnit dobrovolně a předem, než pod tlakem okolností. Tedy odpověď na otázku v úvodu zní: JEDNODUŠE RUČNĚ A DIGITÁLNĚ. I ve střešařském oboru nás čeká mnohem větší propojení světa skutečného a virtuálního.

Petr Hurta

KONFIGURÁTOR Z POHLEDU INVESTORA

Představte si šachovou partii, kde víte o každém tahu svého soupeře, anebo ještě lépe, představte si pokerovou hru, kde vidíte karty soupeře... Budete-li na takovou partii dobře připraveni, nemůžete prohrát. Pojdte spolu s námi nahlédnout „soupeři“ do karet.

JAK TO VIDÍ INVESTOR

Nový domov roste před očima a projekt na papíře dostává reálnou podobu. Dokončení hrubé stavby je na dohled a realizace střechy se stává aktuálním tématem.

Na střechu chci položit kvalitní krytinu, tak aby vydržela dlouho a vypadala dobře. Po ruce mám poctivého pokrývače, od kterého si můžu nechat poradit, ale rád si také zjišťuji informace a jsem v obraze. I přesto, že nejsem řemeslník a o izolacích a střešních krytinách toho moc nevím.

Sedl jsem tedy k počítači a začal se prodírat tou hromadou informací o střeších s nadšením a v očekávání, že se začne tvarovat finální podoba mé střechy. Ale realita byla jinde. V hlavě se mi honilo víc a víc otázek. Zvolit plechovou krytinu nebo raději pálenou tašku? Jakého výrobce? Kolik ta střecha bude vůbec stát a která sestava bude teda ta nejlepší?

V zápalu prohlížení různých variant všech typů krytin jsem se proklíkal k aplikaci zvané Konfigurátor střech. Mou pozornost si Konfigurátor nemusel získávat dlouho, během chvílky jsem byl na rozcestníku a zadával parametry střechy. Sedlovka s pultovým vikýřem, doplňky jako jsou pochozí prvky, prostupové tašky, pak střešní okna, okapy a světe div se, dokonce i cenu za práci! Za asi dvě minuty a pár kliknutí jsem se díval

na seznam všech možných variant střech pro můj dům. A že bylo z čeho vybírat. Konfigurátor nabízí přes 400 možných variant krytin, takže i opravdu náročný zadavatel si zde přijde na své. Mně záleží na kvalitě krytiny, zajímá mě samozřejmě výsledná cena a neméně důležitý je celkový vzhled. Parametr životnost byl tedy ten, který udával směr celému mému třídění. Filtrovat se pak může také dle parametru záruky, ceny nebo třeba výrobce. Mí vybraní favorité si vysloužili postup do dalšího kola neboli přesun do porovnávače sestav. Na detailu každé sestavy jsem se dozvěděl všechny potřebné informace, technické údaje, rozpis jednotlivých položek a prohlédl jsem si také další fotky z již realizovaných staveb. To mi dodalo reálnou představu o mé střeše a pomohlo k finálnímu rozhodnutí.

Teď jsem si jistý, že jsem připraven na konstruktivní debatu s mým řemeslníkem.

Představte si jednání, kde víte, z jakého zdroje investor čerpá, s jakými cenami počítá, jaké vidí varianty řešení a mějte už dopředu připravené trumfy, tedy správné odpovědi. Takové jednání nejde prohrát. Vaše úspěšnost při jednání o zakázkách se může díky spolupráci s Konfigurátorem výrazně zvýšit. Konfigurátor je trumf v rukách moderního řemeslníka!



CoFIGURATOR

**E.COLEMAN.CZ/
KONFIGURATOR**



PŘEMYSL NĚMEC ANI ZÁPASNÍK NECHCE VZPÍRAT ZBYTEČNÁ KILA

Už pět let je věrným zákazníkem Colemanu pan Přemysl Němec. Na jejich služby nedá dopustit, a když mu letos v květnu nabídli možnost vyzkoušet si taky práci s paletovými rampami, neváhal ani minutu. Výsledek? Od té doby si všech 11 plošin z pobočky Český Těšín bere na každou zakázku.

Jak Vaše zaujetí technologií paletových ramp začalo?

Poprvé jsme si práci s plošinami vyzkoušeli víceméně okamžitě po tom, co je Coleman uvedl na trh jako novinku. Nejprve mě i mé zaměstnance na pobočce zaškolili. Ale na téhle technologii není nic složitého, takže žádné speciální pokyny jsme nedostali. V podstatě jsme mohli hned začít a zažít úlevu od zbytečného několikanásobného překládání tašek. S výsledkem jsem byl hodně spokojený. Dokonce tak, že dnes už bych střechu ani jinak nedělal. Rampy používám všude a pořád.

Kolik ramp na střechu rodinného domu potřebujete?

Já si většinou půjčuju všechny, které na pobočce jsou. Takže jedenáct. Střecha na rodinném domě, kterou běžně děláme, obnáší 19 až 20 palet tašek.

Proto beru vždycky všechno, na rodinný dům se to vleze.

Jak to pak probíhá v praxi?

Rampy si namontujeme ještě před tím, než přijede jeřáb. Potom jeřáb a jeden člověk usazují palety nahoru, ostatní tři chlapi už mezitím palety rozdělávají a roznášejí tašky po ploše. Rampy se díky tomu dají rychle vrátit, obvykle je máme půjčeny na tři dny. Ve finále nám na střeše zůstanou třeba jen tři rampy, zbytek je roznesený. Pokládka už pak probíhá klasicky z roznesených hromádek. A jeřáb? Ten je tam jen proto, aby dal nahoru palety. Takže ani jeho čas není tak dlouhý.

Řekl jste, že plošiny by neměly zavazet. Kam je na střeše umísťujete?

Střecha musí být rozměřená a plošina se pak montuje tam, kde nebude překážet. Žádné striktní pravidlo na to ale není. Záleží jen na citu pokrývače, aby situaci zhodnotil. Třeba já na střechu kouknu a už vím, kam si můžu dovolit rampu dát, ať nezavazí. Vlastně, jedna podmínka musí být dodržena. Coleman ji má i v technickém listu k rampám. Kvůli staticce by měla být plošina s paletou vždy nad nějakou vaznicí

nebo pozednicí. Přece jen jde o pořádné lokální zatížení.

Jiný limit pro použití této technologie není?

Myslím, že nic není na překážku. To už by musela být nějaká extra střecha s úzkými úskoky, kam by se rampa nevešla. I valba je obvykle dost široká na to, aby se na ni plošina umístila.

V čem, jako nadšený zastávce technologie paletových ramp, vidíte jejich hlavní výhodu?

Při použití jeřábu a ramp na střeše nejen šetříme čas a lidskou práci, ale šetříme taky materiál! Při překládání na výtah a následném transportu byly tašky mnohdy poškrábané nebo měly oštipané hrany. Tomu se nelze ubránit, když každá taška projde rukama třikrát. Tohle riziko u plošin zcela odpadá.

A ostatní výhody?

Jednak se tolik nenadřeme a taky časově je to velká výhoda. Navíc nepotřebuju k práci tolik lidí. Dřív jsem musel shánět brigádníky, kteří budou palety rozebírat a tašky nakládat na výtah. Když to shrnu, se starou technologií jsme tašky nahoru vozili tři dny, dnes to zvládneme za jeden. A během pěti hodin máme všechno roznesené.

Dnes jsou důležité i finance...

Vychází to rozhodně lépe než stará technologie, protože potřebuju méně lidí.



Šetřím čas a střecha je rychleji hotová. Když tohle všechno spočítám, tak to vychází lépe. Kalkulaci nenavyšuje ani zápůjčka plošin a pronájem jeřábu, protože ceny jsou dobré. Zkrátka, není na co bych si stěžoval.

Vím o vás, že děláte bojové sporty. Nepřipravil jste se novou technologií o možnost posilování i během práce?

Bojové sporty dělám od 13 let a specializuji se na smíšená bojová umění - zápasy MMA (pozn.: MMA je syntézou různých bojových stylů jako thajský box, karate, taekwon-do a další pro boj v postoji. Zápasy probíhají tzv. v kleci. Nejdůležitější v MMA je fyzická síla a kondice, ale taky přemýšlení a taktika. Tvrdost sportu zdůrazňují malé rukavice místo boxerských). Fyzická síla mi proto určitě neschází, přesto novou technologii vítám. Dřívější způsob sice byla taková rozcvička, ale po ní jsem byl na tréninku unavený. A to nebylo dobře. Proto jsem rád za novou technologii, je to fakt strašná úspora fyzických sil.

Co byste vzkázal těm, kteří zatím nad technologií plošin ohrnují nos?

Řekl bych jim, že dělají chybu. Všichni by měli plošiny používat, je to úspora času i lidské práce. Jenže nejde nikoho nahnat bičem do ráje, rozhodnout se musí každý sám. Já už jsem se ale rozhodl a jsem strašně spokojený. A doporučuji to všem.



MICHAL BALÁŽ SLOVO PROBLÉM NESNÁŠÍM

Lidská mysl je záluďná a v hlavách nám občas vytváří zmatené obrazy. Třeba při vyslovení slova ajfák okamžitě vyprojektuje postavu nekonformního mladíka se zálibou v technice. Zato s pojmem řemeslník s největší pravděpodobností spojí statného muže v letech, vybaveného ručním náradím. Realita je však v obou případech jiná. Důkazem je Michal Baláž, schopný mladý řemeslník se zálibou v moderní technice.

Jak jste dospěl k přesvědčení, že tradiční řemeslo by se mělo dělat moderním způsobem?

Byla to dlouhá cesta, která začínala klasicky. Řemeslo mě učil dělat tatínek, typický představitel „staré školy“. Tenkrát mi bylo nějakých šestnáct, na střeše jsem jen pomáhal a rozkoukával se. Učiliště, které následovalo, bylo prima, ale ani ono mě nemotivovalo. Mistři byli stejného ražení jako tatínek a o nějaké novátorské postupy asi nestáli. Změna tak přišla až po dvou letech v praxi, kdy jsem se otrkal, nabyl zkušenosti i sebevědomí. Pak už jsem věděl, že tu práci chci dělat jinak.

Takže jste přerušil rodinnou tradici?

Řemeslná tradice trvá, střechy dělám

nejen já, ale stále taky tatínek, strejda a bratranec. Jen jsem se osamostatnil a mám odlišný přístup, který se mi osvědčuje. Spokojený jsem teď nejen já a zaměstnanci, ale náš způsob fungování oceňují i zákazníci.

V čem jste jiný?

Ze staré školy jsem převzal znalosti a taky poctivost v práci. K jejich aplikování ale používám v maximální možné míře dostupnou moderní techniku a taky se snažím jít s duchem doby. Nemyslete si, současní investoři jsou všímaví! Firmu hodnotí i podle jejího vystupování a přístupu k práci. S naším způsobem u nich máme body k dobru.

Můžete být konkrétní?

Podnikání je trvalá improvizace, každý den je úplně jiný. Zvládnout tohle všechno mi pomáhá technika, nejvíc asi ColMA-CHR. Pracuji v něm teprve jednu sezónu a už jsem udělal víc než stovku nabídek. Úplně nejlepší je, že naceňuje materiál online. Okamžitě mám k dispozici aktuální ceny, bez toho, že bych musel obvolávat obchodáky. Dřív jsem měl svoje nabídky taky vychytané, jenže jsem pořád dohledával aktuální ceny a přečenoval. Strávil jsem nad tím strašně moc času,





Levnější ale zákazníkovi kvůli životnosti a praktičnosti nedoporučuji. Obvykle se nad tím zamyslí a třeba si i na internetu ověří moje tvrzení, a pak se většinou dohodneme na dražší cenové nabídce.

Při realizaci taky sázíte na osobitý přístup?

Na stavbu jezdí naši zaměstnanci firemními auty s decentní reklamou a všichni mají kvalitní pracovní oblečení značky Snickers. Na prezentaci firmy si dávám hodně záležet. Když pak ještě vytáhnou profesionální nářadí, tak zákazník vidí, že jde o solidní firmu. A tím to nekončí. Kluky péruju, aby měli na stavbě pořádko, nepřipustné jsou cigarety nebo obhroublý slovník, které jsem zažil jako mladý u „starých pardálů“. Udělat dobře práci dnes zkrátka nestačí, je třeba umět se i chovat. Zpětnou vazbu od zákazníků na tento přístup mám jenom dobrou.

Daří se vám vyhledávat zaměstnance s potřebným přístupem k práci?

Podnikám 10 let a skoro celou dobu mám stabilně 3 až 5 zaměstnanců. Jednu dobu jich bylo dokonce 15. Všechno to jsou mladí kluci, kteří ještě nemají zažité nesprávné stereotypy a mně se daří je motivovat. Pro práci mají kvalitní vybavení, abych jim řemeslo maximálně ulehčil. Bohužel jsme letos ještě nedělali skládanou krytinu, ale už se těším, až to přijde a využijeme taky paletovou rampu. Já jsem ten typ, že když je možnost na střeše použít nějakou mechanizaci, tak do toho jdu. Nápad nebrat tašku pětkrát do ruky se mi líbí.

Co s volným časem, když s technikou všechno zvládnete rychleji?

Už dlouho razím filozofii, že neděláme o víkendech - až na opravdu výjimečné případy. Sám mám rodinu a děti, které nechci šidit. Rodina je mým štěstím a zdrojem energie, kterou můžu předávat dál, třeba právě klukům v práci. Kromě toho mám taky koníčka. S bandou kamarádů vyrážíme čas od času na Slovensko nebo do Maďarska, kde na okruzích proháníme svoje motorky. Rád si najdu čas i na pěknou knížku. Poslední dobou mě baví hlavně filozofie, která se pak promítá i do podnikání. Například nesnáším slovo problém. Klukům říkám, že problémy nejsou, jsou jen výzvy, se kterými se musíme poprat.

dlouhé večery až do půlnoci. Dnes je pro mě komplexní nacenění střechy otázkou čtvrt hodiny. ColMACHR všechno udělá za mě. Hlavička „klik“, depéháčko patnáctka „klik“, přenesená nebo nepřenesená... Fakt je to perfektní, neznám lepší program. Pracovat třeba v Aresu, na to aby byl člověk rozpočtář, protože položky jsou nepřehledné. Kdežto ColMACHR zvládne i laik. Stačí jenom se párkrát programem „prohrabat“. Navíc vytvoří i faktury a dodací listy, což je obrovské usnadnění práce.

Opravdu je to tak jednoduché?

Techniku, počítače a iPhony mám rád, v tom já si hovím. Pro mě je potěšení sednout si k Macu, jednoduše zadat do ColMACHRa potřebné údaje a v podstatě obratem poslat klientovi hotovou nabídku. Elaborát má jasnou strukturu a přehlednou formu, takže zákazník na první pohled pozná, že mnou poslaný položkový rozpočet je důkladný. Nechybí v něm ani slevy, aby viděl, kolik ušetří. Přesvědčil jsem se, že když takový výstup srovná s nabídkami o třech řádcích, tak mou verzi hodně ocení. Dokonce jsme díky tomu dostali zakázku, přestože jsme podali nejdražší nabídku. Všechny položky jsem byl schopen obhájit a protože se moje nabídka a její zpracování líbily, rozhodl se klient pro nás.

Takže nerozhoduje jen výsledná cena, ale i to, jak se firma prezentuje?

Určitě. Cena dnes už málokdy hraje rozhodující roli. Moderní investor má větší nároky a je rád, když všechno nějak vypadá. Proto i cenová nabídka musí mít pěkný formát, tři položky v e-mailu fakt nestačí. Ti, kteří ColMACHR ještě nepoužívají, dělají chybu.

Díky technice teď skoro všechno vyřešíte od stolu, ne?

To by byla chyba! Osobní kontakt se zákazníkem nejde vynechat, na stavbu se vždy jedu podívat. Ale nemusím přitom vytahovat montérky nebo metr. Dříve běžné vyměřování za mě doma udělá právě technika. Mám díky tomu prostor prezentovat firmu a se zákazníkem v klidu probrat jeho představu.

... a co zbývá na doma?

Nejprve zadám údaje do SoCOLa, aby mi spočítal výměry. Protože jsem si stavbu prohlédl, jsem schopen z jeho dat udělat reálnou cenovou nabídku. SoCOL totiž nemůže evidovat všechny překážky, které stavbu komplikují a prodražíjí. Třeba blízkou zídku, kvůli které nejde postavit lešení. Ale jinak je SoCOL super, stačí odeslat zadání a za dva dny přijdou míry. Na jejich základě většinou dělám levnější a dražší variantu cenové nabídky.

KAPITÁN NA LODI I VE FIRMĚ



Náš dlouholetý zákazník Roman Starý z Bobrové nás loni při představení nové služby vertikální dopravy překvapil. Ukazovali jsme mu úsporu dřiny i času v našem letáku a odpověď přišla okamžitě: „Jasně, to já vím už dávno chlapi. Proto jsem si před pár lety koupil manipulátor Manitou a co se dá, zvedám na střechu strojem.“ Je to originální cesta, která asi není pro každého, ale Roman Starý nelituje a dodává: „Po zkušenostech uvažuji o koupi nového manipulátoru s delším dosahem, abychom materiál netahali nahoru výtahem nebo ručně na žádné stavbě.“

Moderní mechanizace, mobilní klempířské stroje, chytrý způsob nákupu příslušenství, to jsou jen některé z vychytávek Romana Starého. „Snažím se jednoduše šetřit čas a zjednodušovat organizaci práce. Nejhorší co může být, je trávit čas v práci zbytečně a to rozhodně nechci ani já, ani mí zaměstnanci. Máme rodinu a koníčky, kterým se díky tomu můžeme věnovat.“

Samozřejmě koníčkem č. 1 je práce a potom jachting. Nedávno udělal kapitánské zkoušky v třídě C a teď může být kapitánem lodí až do délky 12 m. Jeho priorita je jasná:

„Když mám možnost na prodloužený víkend nebo i celý týden vyrazit, ověřím půjčení lodi, vezmu rodinu nebo kamarády a jsem na moři. Několikrát ročně jsem v Chorvatsku, kde to znám už dobře a nejlíp si tam odpočinu.“

Přejeme Romanovi Starému hodně námořních mil na lodi a zdar v jeho podnikání. Jeho přístup k řemeslu oceňujeme a považujeme za inspirativní pro všechny, kdo chtějí být Řemeslníkem21.

řemeslník 21

Colemans^{si}

ř21

ÚSPORA ČASU
SNÍŽENÍ DŘINY
BEZPEČNÝ KOMFORT
ZDRAVÉ FINANCE